

Симфонічна музика – це музика, призначена для виконання симфонічним оркестром. Жанри симфонічної музики різноманітні: мініатюри, великі одночастинні твори та циклічні твори, які складаються з багатьох частин.

Запам'ятай найважливіші жанри симфонічної музики:



Перевір, що ти знаєш про симфонічний оркестр. Встав пропущені цифри, слова та допиши.

1. Симфонічний оркестр склався у другій половині _____ ст. у творчості австрійського композитора _____.
2. У симфонічному оркестрі налічується _____ груп інструментів.
3. До групи струнно-смічкових інструментів входять _____

4. До групи дерев'яних духових інструментів входять _____

5. До групи мідних духових інструментів входять _____

6. До групи ударних інструментів входять _____

7. Нотний запис твору для оркестру, у якому для партії кожного інструмента є окремий рядок, називається _____.

Прослухай запропоновані викладачем симфонічні твори та запиши їх назви.

Слухали: _____

Вершинним жанром симфонічної музики є **симфонія** (від лат. співзвуччя). Цей жанр остаточно склався у творчості **Йозефа Гайдна**. Загальна будова симфонії являє собою **сонатно-симфонічний цикл**, який складається з 4-х частин, розташованих за принципом контрасту. Перша частина займає у сонатно-симфонічному циклі провідне місце і пишеться у сонатній формі.

Пригадай таблицю «Класична соната» з уроку №7. Враховуючи подібність будови класичної сонати та класичної симфонії, доопрацюй таблицю сонатно-симфонічного циклу.

Сонатно-симфонічний цикл

	I частина	II частина	III частина Менует (пізніше скерцо, вальс)	IV частина Фінал
Характер образів			ГРА – втілює атмосферу дозвілля та відпочинку	СВЯТО – втілює атмосферу колективного свята, життєву коловерть
Темп			жвавий	швидкий
Музична форма			тричастинна форма	сонатна, рондо-соната

Видатний австрійський композитор **Вольфганг Амадей Моцарт** написав 41 симфонію. Створюючи свою знамениту **Серенаду №13 для струнного оркестру Соль мажор («Маленька нічна серенада»)**, він також спирався на сонатно-симфонічний цикл. Серенаду Соль мажор безперечно можна назвати маленькою симфонією.

Серенадою (від італ. *вечір*) з давніх часів називали пісню, яку виконували ввечері або вночі під вікном коханої. Пізніше серенада стала також жанром інструментальної музики – сольної, ансамблевої та оркестрової. Такі серенади створювалися на честь будь-якої шанованої людини та виконувалися просто неба.

Прослухай Серенаду Соль мажор В.А. Моцарта. Після кожної частини заповнюй таблицю.

	I частина	II частина Романс	III частина Менует	IV частина Фінал
Темп				
Тональність				
Музична форма				поєднує риси рондо і сонатної форми
Характер образів	головна тема – побічна тема – заключна тема –			рефрен -